**CLASSI QUINTE**

**ITALIANO**

**ASCOLTARE E PARLARE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| • Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l’ascolto.  • Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati.  • Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico).  • Modalità che regolano la conversazione e la discussione.  • Modalità per la pianificazione  dell’esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio...). | L’alunno:  • attiva strategie per l’ascolto;  • attiva processi di controllo durante l’ascolto;  • padroneggia il linguaggio parlato;  • individua gli elementi costitutivi del testo (inizio,  svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia);  • distingue l’intenzionalità comunicativa degli interlocutori;  • partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento;  • riferisce le esperienze personali, il contenuto di  testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico. | • Ascoltare comunicazioni di vario tipo.  • Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione.  • Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali,  contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande.  • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite. |

**LEGGERE E COMPRENDERE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| • Tecniche di lettura.  • Punteggiatura.  • Tecniche di memorizzazione.  • Significato contestuale delle parole.  • Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo, argomentativo.  • La “regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché).  • Scopi comunicativi. | L’alunno:  • Legge in modo scorrevole ed espressivo;  • deduce dal contesto il significato di parole;  • comprende i diversi significati di una parola  nei contesti in cui è usata;  • riconosce in un testo narrativo gli elementi  fondamentali;  • individua in testi disciplinari e informativi l’argomento e le informazioni principali;  • rielabora le informazioni contenute in un testo;  • traduce i contenuti in schemi e tabelle;  • coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell’autore;  • consulta il dizionario. | • Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute. |

**SCRIVERE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| • Ortografia della lingua italiana.  • Segni di punteggiatura.  • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.  • Principali modi e tempi verbali.  • Connettivi logici e temporali.  • Discorso diretto ed indiretto.  • Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire...  • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.  • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo, realistico e  fantastico, cronaca, diario, lettera, relazione, testo descrittivo.  • Elementi per la sintesi di un testo:  informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze. | L’alunno:  • rispetta le convenzioni ortografiche;  • conosce ed usa i segni di punteggiatura;  • scrive testi curando la morfologia, la concordanza e l’ordine delle parole;  • rispetta i nessi logici e cronologici;  • revisiona il testo ponendo attenzione a tutti i suoi aspetti;  • utilizza il dizionario, sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il  lessico;  • racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa;  • scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali;  • rielabora, manipola, riscrive, completa testi;  • ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi. | • Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti. |

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| • Gradi dell’aggettivo qualificativo.  • Avverbi.  • Pronomi personali con funzione di soggetto  e complemento.  • Pronomi relativi.  • Periodo ipotetico.  • Verbi: modi indefiniti.  • Verbi transitivi e intransitivi.  • Verbi irregolari di uso comune.  • Forma attiva e passiva.  • Funzione del soggetto nella forma attiva e  passiva.  • Complemento d’agente e di causa efficiente.  • Lessico di base e lessico specifico. | L’alunno:  • riconosce e denomina nella frase le parti  variabili e invariabili del discorso;  • usa in modo corretto e consapevole il  periodo ipotetico;  • padroneggia la concordanza dei tempi;  • riconosce ed usa i verbi irregolari  memorizzati;  • riconosce nella frase la funzione dei diversi  sintagmi;  • differenzia il lessico in base allo scopo  comunicativo. | • Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche. |

**STORIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| • La civiltà greca.  • La civiltà persiana.  • La civiltà macedone.  • Le prime civiltà italiche.  • La civiltà etrusca.  • La civiltà romana: le origini, la monarchia,  la repubblica, l’espansione di Roma,  l’impero, la dissoluzione dell’Impero  d’Occidente. | L’alunno:  • colloca nello spazio e nel tempo gli eventi,  individuando i possibili nessi tra eventi storici e  caratteristiche geografiche di un territorio;  • individua, organizza, discrimina e confronta gli  elementi caratteristici delle civiltà studiate;  • usa termini specifici del linguaggio disciplinare;  • espone in modo chiaro le conoscenze studiate. | • Cogliere le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata delle civiltà studiate.  • Comprendere i collegamenti tra le caratteristiche geografiche di un territorio e i suoi eventi  storici.  • Conoscere gli aspetti fondamentali della società studiata.  • Organizzare le conoscenze sui popoli studiati in quadri di civiltà.  • Cogliere analogie e differenze tra le diverse civiltà.  • Esporre con chiarezza quanto appreso utilizzando un linguaggio appropriato. |

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C O N O S C E N ZE** | **A B ILI TÀ** | **COMPETENZE** |
| • Conoscenza del significato di “gruppo” e  di “comunità”  • Conoscenza e comprensione del  significato dei concetti di diritto/dovere,  responsabilità, identità, libertà.  • Conoscenza del significato dei termini:  regola, tolleranza, lealtà e rispetto.  • Conoscenza delle diverse forme di  esercizio di democrazia nella scuola. | L’alunno:  • partecipa attivamente alla vita del  gruppo-classe, rispettandone le regole,  con particolare riferimento al “Patto di  Corresponsabilità”;  • propone idee ed iniziative di  miglioramento della realtà scolastica e  le motiva;  • esprime ed argomenta il proprio punto di  vista, confrontandolo con i compagni;  • coglie i valori del rispetto e della pace;  • attraverso l’esperienza vissuta in classe,  comprende il valore della democrazia;  • approfondisce il concetto di democrazia  attraverso l’analisi di alcuni articoli della  Costituzione italiana. | • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini,  a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico della  Costituzione.  • Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di  partecipazione attiva e comunitaria.  • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle  diversità, di confronto responsabile e di dialogo.  • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.  • Esprimere e manifestare convinzioni sui valori della democrazia e della cittadinanza.  • Avviarsi a prendere coscienza di sé come persona in grado di agire sulla realtà apportando un  proprio originale e positivo contributo. |

**MUSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| • Riconoscimento degli elementi costitutivi  basilari del linguaggio musicale, in termini anche  interdisciplinari.  • Il pentagramma e la notazione musicale.  • Uso ritmico degli strumenti e della voce. | L’alunno:  • incomincia a distinguere brani musicali di vario  genere e stile;  • legge e scrive le note collocate sul pentagramma  e le utilizza correttamente;  • riconosce il valore delle figure e delle pause;  • esegue in modo espressivo, coralmente e  individualmente, brani vocali appartenenti a  repertori di vario genere e provenienza,  esplorando le possibilità della propria voce,  imparando ad ascoltare se stesso e gli altri,  seguendo le indicazioni di chi dirige;  • utilizza uno strumento musicale per eseguire  brani di diverso tipo, sia individualmente sia in  gruppo;  • inizia ad inventare semplici brani musicali in  autonomia. | • Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere.  • Conoscere la notazione musicale sul pentagramma.  • Eseguire in modo espressivo, coralmente ed individualmente, brani vocali di vario genere e  provenienza, avvalendosi anche di uno strumento musicale. |

**ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| • Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse  per realizzare prodotti grafici, plastici e  pittorici.  • Osservazione e descrizione degli elementi  compositivi di un’immagine.  • Familiarizzazione con alcune forme d’ arte di  culture diverse. | L’alunno:  • usa il colore in modo consapevole;  • utilizza le linee per dare forma alla propria  creatività, sperimentando tecniche graficopittoriche  e materiali diversi;  • mescola e accosta i colori per produrre un  elaborato;  • scopre in un’immagine i vari elementi che la  compongono (linee, colori, forme, volume,  spazio);  • individua in un’opera d’arte gli elementi  essenziali, la tecnica, la funzione ed il  messaggio. | • Elaborare e trasformare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni  e per rappresentare la realtà.  • Osservare e leggere immagini, riconoscendo gli elementi fondamentali ed individuando il loro  significato espressivo.  • Comprendere e apprezzare le opere d’arte individuandone gli elementi essenziali, il messaggio e la  funzione. |

**MATEMATICA**

**IL NUMERO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| • Lettura e scrittura di numeri, con la virgola e  senza, fino ai miliardi  • Scrittura e lettura di numeri interi e decimali  in senso progressivo e regressivo  • Valore posizionale delle cifre  • Numeri romani e numeri ordinali  • Addizione e sue proprietà, con numeri interi e  decimali  • Sottrazione e sue proprietà, con numeri interi  e decimali  • Moltiplicazione e sue proprietà, con numeri  interi e decimali  • Divisione e sue proprietà, con numeri interi e  decimali al dividendo e una sola cifra al  divisore  • Divisione con numeri interi e decimali al  dividendo e due o più cifre al divisore  • Multipli e divisori  • Criteri di divisibilità e individuazione dei  numeri primi  • Lettura e rappresentazione di frazioni.  • Confronto di frazioni.  • Trasformazione di una frazione decimale in  numero decimale e viceversa.  • Calcolo della frazione di un numero e del  numero corrispondente alla frazione  • Percentuale e sconto  • Espressioni aritmetiche  • Potenze  • Numeri relativi | L’alunno  • legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri  con la virgola e senza, fino ai miliardi;  • conta in senso progressivo e regressivo;  • confronta i numeri interi e decimali usando i  simboli > < =;  • compone e scompone numeri interi e decimali;  • ordina i numeri interi e decimali;  • conosce la numerazione ordinale e riconosce i  numeri romani;  • esegue le quattro operazioni e relative prove  con tecniche di calcolo diverse, anche  applicando le proprietà;  • individua multipli e divisori di un numero per  migliorare la capacità di calcolo;  • conosce i criteri di divisibilità e individua i  numeri primi;  • riconosce e rappresenta la frazione come parte  di un intero e di un numero;  • Individua frazioni proprie, improprie,  apparenti;  • confronta e ordina frazioni con l’utilizzo dei  simboli > < =;  • individua frazioni complementari ed  equivalenti;  • riconosce e rappresenta le frazioni decimali;  • trasforma una frazione decimale in un numero  decimale e viceversa;  • calcola la frazione di un numero e il numero  che corrisponde alla frazione;  • calcola la percentuale e lo sconto applicati a  contesti reali;  • utilizza e risolve espressioni relative ai  problemi;  • riconosce e calcola semplici potenze;  • riconosce i numeri relativi ed esegue semplici  addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. | • Conoscere i numeri interi nei loro aspetti ordinale e cardinale.  • Conoscere i numeri decimali.  • Conoscere i numeri razionali.  • Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale. |

**PROBLEMI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| • Individuazione delle strategie e delle risorse  necessarie per la risoluzione di problemi sulle  quattro operazioni con numeri interi e  decimali  • Problemi con misure ed equivalenze  • Problemi con frazioni di un numero e numero  corrispondente alla frazione  • Problemi di compravendita  • Problemi con percentuale e sconto | L’alunno  • comprende il testo di un problema;  • individua in un problema i dati, inclusi quelli  inutili e/o mancanti;  • interpreta la domanda e completa il testo se la  domanda è nascosta;  • traduce il testo in un grafico, in una tabella o  in un disegno (segmenti);  • individua le operazioni necessarie alla  risoluzione del problema;  • rappresenta la soluzione con diagrammi ed  espressioni;  • risolve problemi con una domanda e più  operazioni;  • risolve problemi con due domande e più  operazioni;  • ricava i dati dal testo;  • rappresenta la figura geometrica in questione;  • comprende la richiesta e individua le formule  necessarie per la risoluzione;  • traduce la formula in espressione ed esegue i  calcoli. | • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e  utilizzando rappresentazioni e linguaggi specifici della matematica.  • Risoluzione di situazioni problematiche con  più operazioni  • Risoluzione di problemi di geometria |

**SPAZIO E FIGURE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| • Analisi e rappresentazione degli elementi che  compongono le principali figure geometriche  piane.  • Caratteristiche dei triangoli  • Caratteristiche dei quadrilateri  • Caratteristiche dei poligoni regolari  • Il cerchio e le sue caratteristiche  • Perimetro dei poligoni  • Figure isoperimetriche  • Area dei poligoni  • Figure equiestese  • Le figure solide  • Volume  • Trasformazioni di figure nello spazio  • Il piano cartesiano | L’alunno  • riconosce e denomina gli elementi  caratteristici dei poligoni: lati, vertici, angoli,  altezze, diagonali, assi di simmetria;  • riconosce, misura, confronta e disegna angoli  di diversa ampiezza;  • classifica le principali figure geometriche piane  secondo criteri stabiliti;  • disegna le principali figure geometriche con  l’utilizzo degli strumenti convenzionali;  • riconosce il cerchio e i suoi elementi (raggio,  diametro, circonferenza, corda, settore e  corona circolare);  • calcola il perimetro di poligoni;  • individua isoperimetrie;  • calcola l’area di poligoni;  • riconosce figure equiestese;  • riconosce le principali figure solide;  • comprende il concetto di volume;  • conosce e realizza simmetrie, rotazioni,  traslazioni;  • sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare  punti e figure. | • Riconoscere, analizzare, confrontare e rappresentare figure geometriche, individuandone le varie  parti, e operare con le misure per calcolare perimetro e area. |

**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| • Unità di misura convenzionali.  • Ordinamento e confronto di grandezze.  • Linguaggi della logica e rappresentazioni  • Grafici e diagrammi  • La moda, la mediana e la media aritmetica  • Situazioni certe, incerte, possibili, probabili. | L’alunno  • conosce le unità di misura convenzionali;  • effettua semplici misurazioni di figure  geometriche con strumenti convenzionali;  • esegue equivalenze e calcoli avvalendosi dei  multipli e sottomultipli delle unità di misura  convenzionali, anche utilizzando il metro  quadrato con relativi multipli e sottomultipli;  • indica il valore espresso da monete e  banconote con un numero decimale;  • riconosce ed esegue semplici calcoli con le  misure di tempo;  • classifica elementi in base ad una o più  caratteristiche e riconosce i criteri di  classificazione;  • usa i quantificatori e i connettivi logici “e”  “non” e “o”;  • raccoglie, classifica e rappresentata dati;  • utilizza tabelle e grafici applicandoli alle  materie di studio come schemi;  • legge la realtà utilizzando forme simboliche  relative ad immagini statistiche;  • riconosce situazioni di incertezza e le sa  quantificare in casi semplici. | • Classificare e ordinare in base a determinate proprietà e relazioni.  • Raccogliere, classificare, organizzare, interpretare dati utilizzando tabelle e grafici.  • Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e rappresentate  nei problemi.  • Conoscere il valore delle monete. |

**GEOGRAFIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| • Lettura e interpretazione di carte geografiche e  tematiche.  • Lettura e interpretazione di dati geografici  con tabelle e grafici.  • Gli organi e gli enti dello Stato italiano  • L’Unione Europea e le sue finalità  • L’O.N.U. e le sue finalità  • I settori economici  • Le regioni italiane | L’alunno  • utilizza e legge carte geografiche a diversa scala  e carte tematiche, riconoscendone i simboli  convenzionali;  • si orienta su mappe e carte geografiche;  • calcola distanze su carte, utilizzando la scala  numerica;  • legge e rappresenta dati geografici con tabelle e  grafici;  • conosce gli organi e gli enti dello Stato italiano  e il loro funzionamento;  • conosce l’Unione Europea e le sue finalità;  • conosce l’O.N.U. e le sue finalità;  • conosce le principali caratteristiche dei settori  produttivi in Italia;  • conosce le principali caratteristiche fisiche,  politiche, economiche e storiche delle regioni  italiane, con particolare riferimento alla  Lombardia. | • Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata.  • Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale.  • Conoscere i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine,  longitudine.  • Leggere carte tematiche e geografiche anche con l’uso dell’Atlante.  • Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici.  • Conoscere i principali aspetti dell’ordinamento dello Stato italiano.  • Conoscere le finalità dell’Unione Europea e dell’O.N.U.  • Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane, con particolare  riferimento alla Lombardia.  • Conoscere le caratteristiche socio-economiche delle regioni italiane, con particolare  riferimento alla Lombardia.  • Conoscere i principali aspetti storico-geografici delle regioni italiane, con particolare  riferimento alla Lombardia. |

**SCIENZE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| • Il corpo umano: struttura e funzioni  • Fenomeni relativi alla luce e al suono  • Le forze, le leve e il moto  • Il sistema solare  • Le fonti energetiche principali  • L’energia rinnovabile e non  • L’elettricità e le principali norme di sicurezza | L’alunno  • conosce la fisiologia e il funzionamento del  corpo umano, anche in riferimento alla  percezione dell’ambiente e all’interazione con  esso;  • conosce gli elementi del sistema solare e i  fenomeni naturali derivanti dai moti di  rotazione e rivoluzione del pianeta Terra e del  suo satellite;  • Riconosce le varie fonti di energia, rinnovabili  e non, e le relative fonti;  • riflette sull’uso quotidiano dell’energia e le  conseguenze sull’ambiente;  • conosce le caratteristiche dei conduttori e non  e le principali norme di sicurezza. | • Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, come la propagazione  della luce e del suono.  • Conoscere la struttura del corpo umano, i suoi diversi organi e apparati e le relative funzioni.  • Conoscere le caratteristiche del sistema solare.  • Conoscere le diverse forme di energia.  • Iniziare ad utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche  scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione alla promozione  della salute e all’uso delle risorse. |

**TECNOLOGIA E INFORMATICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| • Funzioni e procedure di utilizzo degli  strumenti specifici del disegno tecnico  • Comprensione di istruzioni relative alla  realizzazione di oggetti  • Diagramma di flusso  • Piattaforma E.C.D.L.  • Uso di Word | L’alunno  • conosce e utilizza in modo opportuno gli  strumenti specifici del disegno tecnico (riga,  squadra, compasso ecc.) per realizzare figure  geometriche;  • realizza semplici manufatti, seguendo le  istruzioni e sapendo spiegare il processo e le  modalità della produzione;  • rappresenta una sequenza di azioni finalizzate ad  un risultato mediante un diagramma di flusso;  • sa utilizzare la piattaforma E.C.D.L.  relativamente al modulo “Word processing”;  • sa riconoscere le icone presenti sul desktop;  • sa creare, nominare e salvare un documento;  • sa cambiare font, dimensione e carattere;  • sa selezionare grassetto, corsivo e sottolineato;  • sa modificare il colore del testo;  • sa tagliare, copiare e incollare parti di testo;  • sa inserire immagini in un documento. | • Conoscere ed utilizzare gli strumenti specifici del disegno tecnico.  • Realizzare oggetti mettendo in atto una sequenza di istruzioni.  • Saper rappresentare graficamente un processo operativo finalizzato ad un risultato.  • Usare semplici programmi di videoscrittura. |

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| • Giochi di percezione, abilità, attenzione e  coordinazione.  • Giochi di orientamento nello spazio.  • Giochi di equilibrio, salto, corsa e percorsi.  • Giochi di squadra.  • Volley | L’alunno  • rispetta le consegne e i tempi di  esecuzione;  • ha coscienza del proprio corpo e sa  orientarsi nello spazio;  • rispetta le principali regole dei giochi  motori;  • conosce le regole principali di alcuni giochi  di squadra;  • si relaziona con i compagni in forma  cooperativa e competitiva;  • rispetta le regole del Volley e ne mette in  pratica gli schemi di gioco. | • Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria.  • Esplorare lo spazio attraverso il movimento.  • Conoscere gli indicatori topologici.  • Imparare a rilassarsi attraverso esercizi che coinvolgono la muscolatura e la respirazione.  • Muoversi globalmente, adattandosi a un gruppo, nello spazio a disposizione.  • Attivare le capacità di equilibrio e ritmo dei movimenti.  • Rispettare le modalità e i tempi di esecuzione nei giochi e nei percorsi.  • Conoscere gli schemi di gioco e le regole del Volley |