

**Scuola dell'Infanzia**  
**Programmazione annuale**  
**a.s. 2017/2018**

**BAMBINI ANNI 5**

<b>Percorso</b>		<b>Settembre</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Competenze digitali.	
<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' autonomia;</li> <li>- Le emozioni;</li> <li>- la condivisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare atteggiamenti di accoglienza e rispetto.</li> <li>- Sperimentare il senso del gruppo e della collaborazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontandosi con adulti e bambini.</li> </ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali parti del corpo;</li> <li>- le condotte motorie semplici;</li> <li>- il corpo e le emozioni;</li> <li>- la condivisione;</li> <li>- i percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia abilità motorie di base.</li> <li>- Affina la capacità di coordinazione globale e segmentaria.</li> <li>- Percepisce e produce ritmi con il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> </ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le narrazioni: fiabe, racconti, conversazioni.</li> <li>- Il gioco.</li> <li>- Vissuto emozionale.</li> <li>- Filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta esperienze vissute rispettando i nessi logici e spazio-temporali.</li> <li>- Parla e interagisce in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende racconti.</li> <li>- Offre e chiede spiegazioni.</li> <li>- Sperimenta drammatizzazioni e filastrocche.</li> </ul>
--	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi simbolici liberi e guidati.</li> <li>- Giochi di imitazione vocale, filastrocche e canti mimati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa con interesse ad una breve rappresentazione teatrale/drammatizzazione lasciandosi coinvolgere.</li> <li>- Si esprime attraverso il linguaggio mimico gestuale.</li> <li>- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>- Ascolta brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative ed espressive.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme.</li> <li>- I colori.</li> <li>- Le dimensioni.</li> <li>- La partecipazione.</li> <li>- La proprietà degli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoppia, indica e denomina oggetti.</li> <li>- Individua e riconosce le caratteristiche degli oggetti.</li> <li>- Scoprire somiglianze e differenze.</li> <li>- Ordinare varie dimensioni.</li> <li>- Discriminare e raggruppare in base a diversi criteri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive oggetti e materiali, ne identifica le proprietà e gli usi.</li> <li>- Ordina, raggruppa, confronta e valuta quantità.</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circle time, role play, conversazioni, gioco, esplorazione, ricerca, vita di relazione. Progettazione, organizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>- Valorizzazione della vita di relazione (processo di crescita, affetto, rispetto, la serenità, lo scambio e l'ascolto)</li> <li>- Valorizzazione del gioco</li> <li>- Progettazione aperta e flessibile</li> <li>- La ricerca/azione e l'esplorazione</li> <li>- Dialogo continuo</li> <li>- Mediazione didattica (imparare a pensare e ad apprendere)</li> <li>- Utilizzo del problem-solving</li> <li>- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali</li> <li>- Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola</li> <li>- I rapporti con il territorio</li> <li>- Le risorse umane e la compresenza degli insegnanti</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<p>Giochi mimici, giochi liberi e organizzati, giochi individuali e di gruppo;  . poesie e filastrocche;  canti;  giochi in piccolo e grande gruppo per l'esplorazione dello spazio;  giochi di drammatizzazione sulla conoscenza del proprio corpo e sull'autonomia personale  narrazioni, racconti, favole.</p> <p>Grafico pittoriche, plastiche, manipolative, sensoriali, audiovisive (li, sonoro-musicali, verbali, drammatico-teatrali, role play in play interpretazioni di ruolo), schede strutturate e a  omotorie</p>
<b>STRUMENTI/ SUSSIDI</b>	<p>Cartelloni, elementi naturali, schede, colori. Giochi didattici e non, quaderni operativi, sussidi audio-visivi materiale didattico strutturato, tecnico e artistico. Materiale musicale, sportivo e informatico</p>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche</li> <li>- Momenti di gioco</li> <li>- Colloqui individuali</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione rileverà la capacità di giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri; di sviluppare il potenziale espressivo della propria corporeità; di usare vari linguaggi per interagire e comunicare.</p>

<b>Percorso bimestre</b>		<b>Ottobre -novembre</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA</b>		Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Competenze digitali. Collaborare e partecipare. Comunicare. Progettare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità</li> <li>- L'autonomia.</li> <li>- Le emozioni</li> <li>- La conoscenza di sé</li> <li>- Le relazioni interpersonali</li> <li>- Il senso di responsabilità</li> <li>- Le regole</li> <li>- Le relazioni interpersonali</li> <li>- Le regole</li> <li>- La condivisione</li> <li>- Il senso di appartenenza</li> <li>- La cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra fiducia in sé stesso e sa vivere in modo costruttivo lontano dalla famiglia.</li> <li>- È disponibile ad affrontare situazioni nuove.</li> <li>- Riconosce le emozioni proprie e degli altri: gioia, dolore, rabbia, tristezza.</li> <li>- Consolida le relazioni stabilite con i compagni e gli adulti e ne stabilisce di nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</li> </ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali parti del corpo- la rappresentazione grafica-le principali sensazioni tattili, visive, olfattive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le parti del corpo su disegni altrì e su immagini.</li> <li>- Disegna in modo completo la figura umana nelle sue parti principali.</li> <li>- Ricompone correttamente la sagoma di una figura umana scomposta in più parti.</li> <li>- Denomina su richiesta le funzioni degli organi di senso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa la conoscenza del proprio corpo, ne denomina le parti e le rappresenta graficamente attraverso l'esperienza motoria, sensoriale e percettiva e ne discrimina le informazioni.</li> </ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le narrazioni (fiabe, racconti e conversazioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È interessato ad ascoltare storie racconti e narrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e presta attenzione ad una situazione comunicativa che vive</li> </ul>	

	- Ascolta secondo le regole stabilite del gruppo di appartenenza.	direttamente o che vede svolgersi intorno a lui. Racconta e inventa storie.
--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del materiale, delle tecniche e degli strumenti.</li> <li>- Spazio-grafia.</li> <li>- Lettura di immagini</li> <li>- Giochi sonoro- musicali.</li> <li>- Giochi mimici-gestuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza nello spazio-foglio i propri elaborati e organizza le proprie attività grafiche.</li> <li>- Acquisisce tecniche e procedimenti nuovi.</li> <li>- Esplora le possibilità sonore espressive proprie e della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con il paesaggio sonoro, percepisce, ascolta, ricerca e discrimina suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso i vari linguaggi espressivi.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme, i colori, le dimensioni.</li> <li>- I diagrammi.</li> <li>- La seriazione.</li> <li>- I ritmi e le successioni</li> <li>- La corrispondenza biunivoca</li> <li>- Equi potenza/non equi potenza</li> <li>- La quantità</li> <li>- I simboli della quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica in base a due attributi.</li> <li>- Classifica in base a due attributi con negazione "non".</li> <li>- Classifica in base a due attributi con il connettivo "o".</li> <li>- Individua in base a due attributi l'elemento non appartenente ad una raccolta (possiede un attributo ma non l'altro).</li> <li>- Completa una raccolta in base a due attributi comuni.</li> <li>- Ordina per grandezza, lunghezza, altezza.</li> <li>- Inserisce l'elemento dato rispettando l'ordine.</li> <li>- Scopre e verbalizza regolarità e ritmi in successione.</li> <li>- Continua sequenze ritmiche date.</li> <li>- Effettua corrispondenze biunivoche tra gli elementi di due insiemi.</li> <li>- Utilizza i termini "maggiore di", "minore di".</li> <li>- Distingue la differenza "uno", "tanti", "poco", "niente".</li> <li>- Conta oggetti fino a dieci, abbina quantità a simboli grafici fino a cinque.</li> <li>- Comprende alcuni significati e funzioni del numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta, classifica, ordina spontaneamente e su richiesta in base a criteri precedentemente individuati</li> <li>- Effettua operazioni di precalcolo con materiale concreto nei vari momenti che caratterizzano la giornata scolastica (nei momenti di vita quotidiana, nel gioco libero, nelle attività).</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione, organizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>- Valorizzazione della vita di relazione (processo di crescita, affetto, rispetto, la serenità, lo scambio e l'ascolto)</li> <li>- Valorizzazione del gioco</li> <li>- Progettazione aperta e flessibile</li> <li>- La ricerca/azione e l'esplorazione</li> <li>- Dialogo continuo</li> <li>- Mediazione didattica (imparare a pensare e ad apprendere)</li> <li>- Utilizzo del problem-solving</li> <li>- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali</li> <li>- Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola</li> <li>- I rapporti con il territorio</li> <li>- Le risorse umane e la compresenza degli insegnanti</li> <li>- Le osservazioni sistematiche dei bambini</li> <li>- La documentazione del lavoro.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafico pittoriche, plastiche, manipolative, sensoriali, audiovisive, mass-mediali, sonoro-musicali, verbali, drammatico-teatrali, role playing (giochi di interpretazioni di ruolo), schede strutturate e non, attività psico-motorie.</li> </ul>
<b>STRUMENTI/ SUSSIDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi didattici e non, quaderni operativi, sussidi audiovisivi materiale didattico strutturato, tecnico e artistico. Materiale musicale, sportivo e informatico</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche</li> <li>- Momenti di gioco</li> <li>- Colloqui individuali</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione rileverà la capacità di: maturare l'identità personale e di gruppo, di acquisire una buona coordinazione visuo-motoria e grafica, di comprendere e arricchire il lessico, di utilizzare tecniche espressive mimico-gestuali e grafico-pittoriche.</p>

<b>Percorso bimestre</b>		<b>Dicembre– gennaio</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA</b>		Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Comunicare. Collaborare e partecipare. Progettare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità</li> <li>- L'autonomia.</li> <li>- Le emozioni</li> <li>- La conoscenza di sé</li> <li>- Le relazioni interpersonali</li> <li>- Il senso di responsabilità</li> <li>- Le regole</li> <li>- Le relazioni interpersonali</li> <li>- Le regole</li> <li>- La condivisione</li> <li>- Il senso di appartenenza</li> <li>- La cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel vivere le emozioni le individua e le nomina.</li> <li>- Controlla le proprie emozioni da solo e con l'aiuto delle insegnanti.</li> <li>- È consapevole dei propri bisogni e sa scegliere la strategia più adeguata a soddisfarli.</li> <li>- Manifesta i suoi interessi e i suoi desideri.</li> <li>- È propositivo e manifesta curiosità nei confronti di proposte e persone nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la propria storia personale e familiare e individua i cambiamenti avvenuti nel tempo.</li> <li>- Sviluppa un senso di appartenenza via via più ampio nei diversi ambiti sociali (famiglia-sezione-scuola-quartiere).</li> </ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le condotte motorie semplici.</li> <li>- Padronanza del proprio corpo nel movimento.</li> <li>- Equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla le principali condotte motorie.</li> <li>- Mantiene la postura e l'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove in modo armonico eseguendo l'azione motoria in modo coordinato padroneggiando gli schemi motori semplici in relazione allo spazio e al tempo.</li> </ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensione.</li> <li>- Il gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende una breve storia individuandone gli aspetti essenziali (personaggi, ambiente, sequenze temporali, rapporti causa-effetto).</li> <li>- Completa e inventa storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, comprende e rielabora con un atteggiamento critico, creativo e propositivo.</li> </ul>	

	<p>e dialoghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il linguaggio nel contesto ludico per esprimersi in modo personale e creativo.</li> </ul>	
--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduzione e rielaborazione di codici.</li> <li>- Eventi sonori/silenzio; suoni/rumori; fonti/sonore;onomatopee; parametri del suono:lungo/corto, forte/debole, lento/veloce, alto/basso , prima/dopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i materiali che ha a disposizione ne individua e confrontale caratteristiche comunie li utilizza con creatività.</li> <li>- Utilizza gli strumenti idonei all'attività, sia in modo guidato che autonomo.</li> <li>- Ascolta brani musicali aprendosi al piacere della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con il paesaggio sonoro, percepisce, ascolta, ricerca e discrimina suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Padroneggia e si esprime attraverso varie forme espressive con l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca gli oggetti in base a riferimenti spaziali dati (sopra-sotto;dentro-fuori;davanti-dietro, aperto-chiuso in basso-in alto; vicino-lontano) in relazione a sé, agli altri, agli oggetti, alle immagini, ai segni.</li> <li>- Riconosce e verbalizza la posizione spaziale di un oggetto in relazione ad un altro</li> <li>- Rappresenta graficamente due oggetti rispettandole indicazioni spaziali date o scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le posizioni degli oggetti e delle persone nello spazio;</li> <li>- Effettua, inventa, descrive e rappresenta percorsi e labirinti.</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione, organizzazione degli spazi e dei materiali.</li> <li>- Valorizzazione della vita di relazione (processo di crescita, affetto, rispetto, la serenità, lo scambio e l'ascolto).</li> <li>- Valorizzazione del gioco</li> <li>- Progettazione aperta e flessibile</li> <li>- La ricerca/azione e l'esplorazione</li> <li>- Dialogo continuo</li> </ul>
--------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediazione didattica (imparare a pensare e ad apprendere)</li> <li>- Utilizzo del problem-solving</li> <li>- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali</li> <li>- Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola</li> <li>- I rapporti con il territorio</li> <li>- Le risorse umane e la compresenza degli insegnanti</li> <li>- Le osservazioni sistematiche dei bambini</li> <li>- La documentazione del lavoro.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafico pittoriche, plastiche, manipolative, sensoriali, audiovisive, mass-mediali, sonoro-musicali, verbali, drammatico-teatrali, role playing (giochi di interpretazioni di ruolo), schede strutturate e non, attività psico-motorie.</li> </ul>
<b>STRUMENTI/ SUSSIDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi didattici e non, quaderni operativi, sussidi audiovisivi materiale didattico strutturato, tecnico e artistico. Materiale musicale, sportivo e informatico</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche</li> <li>- Momenti di gioco</li> <li>- Colloqui individuali</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione rileverà la capacità di sviluppare l'appartenenza al gruppo, di padroneggiare la coordinazione di schemi motori, di comprender e rielaborare testi e racconti, di utilizzare materiali in modo creativo, di sviluppare la capacità di orientamento spazio-temporale.</p>

<b>Percorso bimestre</b>		<b>Febbraio – marzo</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA</b>		Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. Competenze digitali. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Comunicare. Progettare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità</li> <li>- L'autonomia.</li> <li>- Le emozioni</li> <li>- La conoscenza di sé</li> <li>- Le relazioni interpersonali</li> <li>- Il senso di responsabilità</li> <li>- Le regole</li> <li>- Le relazioni interpersonali</li> <li>- Le regole</li> <li>- La condivisione</li> <li>- Il senso di appartenenza</li> <li>- La cooperazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta e rappresenta vissuti personali.</li> <li>- È disposto a prendersi cura dei compagni e dell'ambiente.</li> <li>- Pone domande, si confronta e riflette sulle diversità.</li> <li>- Fa proprie e rispetta le regole del contesto scolastico.</li> </ul>	
		<b>Competenze</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti/doveri e dei diritti/doveri degli altri, conoscendo e rispettando le regole dei vari contesti educativi.</li> </ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le posture</li> <li>- Il ritmo, sequenze e pause.</li> <li>- Organizzazione e coordinazione spaziale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue percorsi liberi e strutturati, rispettando le consegne e la collocazione di ostacoli ed oggetti.</li> <li>- Adegua il proprio movimento a differenti ritmi.</li> <li>- Definisce correttamente le relazioni topologiche e spaziali in relazione a sé, agli altri, agli oggetti, alle immagini e a segni.</li> </ul>	
		<b>Competenze</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce le variazioni del tono muscolare: contrazione, rilassamento a livello globale.</li> <li>- Si muove in modo armonico eseguendo l'azione motoria in modo coordinato, padroneggiando gli schemi motori semplici in relazione allo spazio e al tempo.</li> </ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze;</li> <li>- Argomenti;</li> <li>- Conversazioni;</li> <li>- Narrazioni;</li> <li>- Giochi linguistici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica spontaneamente o su richiesta esperienze personali, esperienze altrui e conoscenze acquisite con commenti e considerazioni.</li> </ul>	
		<b>Competenze</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio verbale per esprimere contenuti soggettivi (bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni)e contenuti riferiti alla vita altrui e al mondo circostante</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene nel dialogo in modo pertinente e sostiene la conversazione con sue considerazioni.</li> <li>- Partecipa in una conversazione agli scambi domanda/risposta e pone domande per avere ulteriori informazioni.</li> <li>- Si dimostra curioso nei confronti della lingua inglese.</li> </ul>	<p>lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>
--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con maschere e travestimenti.</li> <li>- Costruzioni e utilizzo di burattini.</li> <li>- Canzoni, filastrocche, poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume ruoli diversi in situazioni ludico-simboliche all'interno di trame di senso.</li> <li>- Riconosce e classifica rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>- Individua la direzione o provenienza dei suoni e dei rumori come vengono prodotti.</li> <li>- Partecipa a canzoni e all'ascolto di brani musicali attraverso il movimento del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta, combina e riproduce elementi sonori di base producendo esperienze sonore musicali significative.</li> <li>- Esprime emozioni, vissuti e sentimenti attraverso diverse forme di rappresentazioni e drammatizzazioni.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I riferimenti temporali.</li> <li>- Il prima e il dopo.</li> <li>- La successione.</li> <li>- Immagini multimediali.</li> <li>- Giochi con la lim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende l'aspetto ciclico delle parti della giornata, della settimana e si orienta di conseguenza.</li> <li>- Comprende l'alternarsi "prima /dopo" delle scansioni temporali.</li> <li>- Ordina in successione temporale una sequenza logica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza della collocazione temporale di eventi e azioni.</li> <li>- Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al passato e al futuro.</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici per scoprire i possibili usi.</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione, organizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>- Valorizzazione della vita di relazione (processo di crescita, affetto, rispetto, la serenità, lo scambio e l'ascolto)</li> </ul>
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzazione del gioco</li> <li>- Progettazione aperta e flessibile</li> <li>- La ricerca/azione e l'esplorazione</li> <li>- Dialogo continuo</li> <li>- Mediazione didattica (imparare a pensare e ad apprendere)</li> <li>- Utilizzo del problem-solving</li> <li>- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali</li> <li>- Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola della scuola i rapporti con il territorio</li> <li>- Le risorse umane e la compresenza degli insegnanti</li> <li>- Le osservazioni sistematiche dei bambini</li> <li>- La documentazione del lavoro.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafico pittoriche, plastiche, manipolative, sensoriali, audiovisive, mass-mediali, sonoro-musicali, verbali, drammatico-teatrali, role playing (giochi di interpretazioni di ruolo) schede strutturate e non, attività psico-motorie.</li> </ul>
<b>STRUMENTI/ SUSSIDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi didattici enon, quaderni operativi, sussidi audio-visivi materiale didattico strutturato, tecnico e artistico. Materiale musicale, sportivo e informatico</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche</li> <li>- Momenti di gioco</li> <li>- Colloqui individuali</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione rileverà la capacità di interiorizzare le norme che regolano la convivenza sociale, di affrontare spazi ed esperienze motorie nuove, di acquisire fiducia nella capacità di comunicare utilizzando lingue e linguaggi diversi compreso anche quello multimediale e di osservare l'ambiente partecipando a processi di ricerca intorno a fenomeni e materiali.</p>

<b>Percorso bimestre</b>		<b>Aprile– maggio</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA</b>		Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. Competenze digitali. spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Collaborare e partecipare. Progettare. Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.
<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità</li> <li>- L'autonomia.</li> <li>- Le emozioni</li> <li>- La conoscenza di sé</li> <li>- Le relazioni interpersonali</li> <li>- Il senso di responsabilità</li> <li>- Le regole</li> <li>- Le relazioni interpersonali</li> <li>- Le regole</li> <li>- La condivisione</li> <li>- Il senso di appartenenza</li> <li>- La cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta, discute con adulti e bambini rendendosi conto che esistono altri punti di vista oltre al proprio.</li> <li>- Sa tener conto dei punti di vista altrui nel proprio agire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, giochi e lavori in modo costruttivo e creativo.</li> </ul>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le emozioni.</li> <li>- Il movimento.</li> <li>- La ricerca e la creatività.</li> <li>- La condivisione.</li> <li>- L'organizzazione spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive positivamente la relazione con il proprio corpo, provando piacere nel movimento.</li> <li>- Sperimenta e individua posture e modalità di spostamento diverse.</li> <li>- Partecipa in modo propositivo apportando il proprio contributo personale all'attività proposta.</li> <li>- Collabora nel gruppo per realizzare un progetto comune con la guida dell'adulto.</li> <li>- Utilizza in modo creativo il materiale proposto per sviluppare un progetto personale e/o condiviso.</li> <li>- Struttura lo spazio e organizza il materiale per creare situazioni ludico-simboliche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo creativo il corpo e il suo linguaggio mimico e gestuale per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo nella condotta individuale e nella relazione di gruppo.</li> </ul>

	- Adegua il proprio movimento a quello del compagno in un gioco di coppia.	
--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico</li> <li>- La comunicazione</li> <li>- La lettura di immagini;</li> <li>- Giochi di metalinguaggio,</li> <li>- Giochi didattici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia correttamente le parole. Si esprime utilizzando il periodo e le subordinate.</li> <li>- Utilizza nel linguaggio i nessi spaziali, temporali, causali.</li> <li>- Analizza e descrive analiticamente un'immagine.</li> <li>- Esplora la lingua scritta.</li> <li>- riconosce e sa riprodurre il proprio nome.</li> <li>- Copia brevi didascalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e utilizza correttamente il patrimonio lessicale nei diversi ambiti.</li> <li>- Sperimenta le prime forme di comunicazione scritta anche utilizzando le tecnologie.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prenesione</li> <li>- Creatività e, ricerca,</li> <li>- Esplorazione.</li> <li>- Sonorità di oggetti naturali ed artificiali</li> <li>- Sonorità di strumenti musicali</li> <li>- Sonorità del proprio corpo</li> <li>- Giochi ritmici</li> <li>- Giochi di imitazione vocale</li> <li>- Filastrocche</li> <li>- Canti mimati e danze.</li> <li>- Lettura di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta la sua realtà e le sue emozioni utilizzando il linguaggio teatrale e grafico.</li> <li>- Porta a termine con cura e completezza il proprio elaborato.</li> <li>- Utilizza le tecniche proposte in modo intenzionali e coerente al proprio progetto.</li> <li>- Possiede un adeguato controllo della motricità fine (ritaglia seguendo un contorno, esegue piegature, usa in modo corretto la colla e il nastro adesivo) del mouse e della penna.</li> <li>- Riprodurre opere d' arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</li> <li>- Sviluppa l'interesse per la musica e la fruizione di opere d' arte.</li> <li>- Sperimenta e padroneggia varie tecniche espressive utilizzando un'ampia varietà di materiali.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli esperimenti scientifici;</li> <li>- La previsione e l'anticipazione;</li> <li>- Le procedure</li> <li>- Esplorazione e ricerca</li> <li>- Le immagini</li> <li>- Le funzioni del corpo</li> <li>- La quantità e i suoi simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si coinvolge e partecipa a esperimenti scientifici pratici.</li> <li>- Formula ipotesi: prevede e descrive una possibile reazione a una propria possibile azione nei confronti degli elementi utilizzati.</li> <li>- Esegue l'attività rispettando le istruzioni e le sequenze di lavoro date;</li> <li>- Osserva, descrive e registra le trasformazioni naturali.</li> <li>- Comprende il significato e la funzione del numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei suoi cambiamenti.</li> <li>- Acquisisce atteggiamenti e abilità di tipo scientifico: esplora, scopre, capisce e riconosce i problemi, tenta la soluzione ed eventualmente modifica la propria opinione.</li> <li>- Effettua operazioni di precalcolo</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione, organizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>- Valorizzazione della vita di relazione (processo di crescita, affetto, rispetto, la serenità, lo scambio e l'ascolto)</li> <li>- Valorizzazione del gioco</li> <li>- Progettazione aperta e flessibile</li> <li>- La ricerca/azione e l'esplorazione</li> <li>- Dialogo continuo</li> <li>- Mediazione didattica (imparare a pensare e ad apprendere)</li> <li>- Utilizzo del problem-solving</li> <li>- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali</li> <li>- Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola della scuola i rapporti con il territorio</li> <li>- Le risorse umane e la compresenza degli insegnanti</li> <li>- Le osservazioni sistematiche dei bambini</li> <li>- La documentazione del lavoro.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafico pittoriche, plastiche, manipolative, sensoriali, audiovisive, mass-mediali, sonoro-musicali, verbali, drammatico-teatrali, role playing (giochi di interpretazioni di ruolo) schede strutturate e non, attività psico-motorie.</li> </ul>

<b>STRUMENTI/ SUSSIDI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi didattici e non, quaderni operativi, sussidi audiovisivi materiale didattico strutturato, tecnico e artistico. Materiale musicale, sportivo e informatico</li></ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove pratiche</li><li>- Momenti di gioco</li><li>- Colloqui individuali</li></ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione rileverà la capacità di condividere e collaborare, di sviluppare la coordinazione motoria e sensoriale, di comunicare ed esprimersi mostrando interesse verso il codice scritto, di sviluppare il linguaggio logico.



<b>Percorso</b>		<b>GIUGNO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA</b>		Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Competenze digitali. Collaborare e partecipare. Progettare. Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità</li> <li>- L'autonomia.</li> <li>- Le emozioni</li> <li>- La conoscenza di sé</li> <li>- Le relazioni interpersonali</li> <li>- Il senso di responsabilità</li> <li>- Le regole</li> <li>- Le relazioni interpersonali</li> <li>- Le regole</li> <li>- La condivisione</li> <li>- Il senso di appartenenza</li> <li>- La cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa attivamente alle attività della vita scolastica.</li> <li>- Collabora nel gruppo per realizzare un progetto comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, giochi e lavori in modo costruttivo e creativo.</li> </ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relazione interpersonale, le regole e il gioco.</li> <li>- Le prassie di abbigliamento.</li> <li>- Le buone abitudini alimentari.</li> <li>- L'autonomia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta il proprio turno nell'interazione motoria e nel gioco organizzato.</li> <li>- Comprende le regole che determinano un gioco e utilizza le strategie più funzionali per una buona riuscita.</li> <li>- È autonomo e si comporta correttamente a tavola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive positivamente la relazione con sé stesso e con l'altro, interagendo in modo propositivo nel rispetto delle regole implicite ed esplicite dell'attività e nella condivisione del materiale.</li> <li>- Raggiunge una buona autonomia personale nella gestione di sé, del materiale e degli spazi.</li> <li>- Sa individuare i propri bisogni ed attivarsi in modo autonomo per soddisfarli.</li> </ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rime, filastrocche, giochi fonologici.</li> <li>- Completa e inventa storie.</li> <li>- Il codice scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il linguaggio per giocare: compie associazioni di parole, ricerca assonanze, nomi alteratati, riconosce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi sulla lingua scritta.</li> <li>- Cerca analogie e somiglianze tra suoni e significati.</li> <li>- Sperimenta rime e assonanze.</li> </ul>	

- Giochi di metalinguaggio	alcuni suoni fonetici. - Esplora la lingua scritta in modo autonomo. - Riconosce il proprio nome e lo sa riprodurre. - Individua le scritte presenti nelle immagini e nella realtà. - Copia brevi didascalie.	
----------------------------	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatività, ricerca, esplorazione.</li> <li>- Sonorità di oggetti naturali o artificiali; sonorità di strumenti musicali; sonorità del proprio corpo; giochi ritmici, giochi vocali individuali e di gruppo; giochi di imitazione vocale; filastrocche; canti mimati e danze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, discrimina e verbalizza le caratteristiche dei suoni e rumori percepiti.</li> <li>- Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori.</li> <li>- Esegue semplici canti animati.</li> <li>- Partecipa con interesse ad una rappresentazione teatrale/ drammatizzazione, lasciandosi coinvolgere.</li> <li>- Conosce le parti principali che compongono il pc e la loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e si esprime attraverso diverse forme di espressioni artistiche.</li> <li>- Si esprime attraverso l'uso di una ampia varietà di strumenti e materiali, anche utilizzando sussidi multimediali.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli animali ed il loro habitat.</li> <li>- Il linguaggio scientifico.</li> <li>- Gli strumenti scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume atteggiamenti di curiosità e rispetto nei confronti della vita degli animali: habitat, caratteristiche fisiche e abitudini.</li> <li>- Manifesta interesse e curiosità alle visioni di documentari naturalistici.</li> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato per argomentare, spiegare e descrivere le osservazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi, sulla base di criteri o ipotesi per ragionare, argomentare, spiegare e registrare.</li> </ul>

	le esperienze.	
--	----------------	--

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione, organizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>- Valorizzazione della vita di relazione (processo di crescita, affetto, rispetto, la serenità, lo scambio e l'ascolto)</li> <li>- Valorizzazione del gioco</li> <li>- Progettazione aperta e flessibile</li> <li>- La ricerca/azione e l'esplorazione</li> <li>- Dialogo continuo</li> <li>- Mediazione didattica (imparare a pensare e ad apprendere)</li> <li>- Utilizzo del problem-solving</li> <li>- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali</li> <li>- Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola della scuola i rapporti con il territorio</li> <li>- Le risorse umane e la compresenza degli insegnanti</li> <li>- Le osservazioni sistematiche dei bambini</li> <li>- La documentazione del lavoro.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafico pittoriche, plastiche, manipolative, sensoriali, audiovisive, mass-mediali, sonoro-musicali, verbali, drammatico-teatrali, role playing (giochi di interpretazioni di ruolo) schede strutturate e non, attività psico-motorie.</li> </ul>
<b>STRUMENTI/ SUSSIDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi didattici e non, quaderni operativi, sussidi audiovisivi materiale didattico strutturato, tecnico e artistico. Materiale musicale, sportivo e informatico</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche</li> <li>- Momenti di gioco</li> <li>- Colloqui individuali</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione rileverà la capacità di progettare e confrontare procedure e giochi in modo costruttivo, di conquistare una progressiva autonomia scolastica, di utilizzare il metalinguaggio e ipotesi sulla lingua scritta, di sviluppare la capacità di eseguire associazioni logiche, di elaborare strategie e ricercare soluzioni.</p>