

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO di ANGRI Via D.Alighieri, 15**  
 - 84012 ANGRI (SA) Tel./fax 081.5138806 Temporaneamente insediata in via Lazio,  
 s.n.c. – Angri C.F. 94008830658 E-mail: [sace18300p@istruzione.it](mailto:sace18300p@istruzione.it)  
 - Sitoweb: [www.terzocircoloangri.gov.it](http://www.terzocircoloangri.gov.it) Postacertificata: [sace18300p@pec.istruzione.it](mailto:sace18300p@pec.istruzione.it)  
**CodiceUnivocoUfficio: UFTIHK**

**Scuola dell'Infanzia**  
**Programmazione annuale**  
**a.s. 2018/2019**

**BAMBINI ANNI 3**

	<b>SETTEMBRE</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze sociali e civiche;</li> <li>- Comunicazione nella madre lingua;</li> <li>- Imparare ad imparare;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale;</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere;</li> <li>- Competenze di base in matematica scienze e tecnologia;</li> <li>- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</li> <li>- Competenze digitali.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità;</li> <li>- Le emozioni;</li> <li>- Le regole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accetta con serenità il distacco parentale;</li> <li>- si presenta e conosce i compagni;</li> <li>- comunica i propri bisogni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale.</li> <li>- È consapevole delle proprie esigenze.</li> </ul>	

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni</li> <li>- Le posture</li> <li>- Le andature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora gli spazi della scuola per acquisire una prima conoscenza delle ubicazioni;</li> <li>- Percepisce le principali parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accetta con fiducia e serenità la compagnia di adulti e bambini.</li> </ul>	

	- Compie semplici percorsi.	
--	-----------------------------	--

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi simbolici liberi e guidati;</li> <li>- Uso del materiale, delle tecniche e degli strumenti;</li> <li>- Eventi sonori/silenzio;</li> <li>- Suoni/rumori;</li> <li>- Onomatopee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;</li> <li>- Ascolta brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazione e gioco simbolico.</li> <li>- Esplora le possibilità sonore ed espressive proprie e della realtà circostante.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vissuto emozionale;</li> <li>- Il gioco;</li> <li>- Conversazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta storie, racconti e narrazioni;</li> <li>- Usa i linguaggi verbale per esprimere i propri bisogni;</li> <li>- Utilizza semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino ascolta e presta attenzione ad una situazione comunicativa che vive direttamente o che vede svolgersi intorno a lui.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori;</li> <li>- La partecipazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipola con curiosità e piacere i colori primari;</li> <li>- Esplora attraverso i sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta e raggruppa spontaneamente e su richiesta in base a criteri precedentemente individuati.</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	Circle time, role play, conversazioni, gioco, esplorazione, ricerca, vita di relazione.
<b>ATTIVITA'</b>	Giochi mimici, giochi liberi e organizzati, giochi individuali e di gruppo. Poesie e filastrocche. Canti. Giochi in piccolo e grande gruppo per l'esplorazione dello spazio vissuto. Giochi di drammatizzazione sulla conoscenza del proprio corpo e sull'autonomia personale.
<b>STRUMENTI</b>	Cartelloni, materiale strutturato e non, elementi

	naturali, schede, colori.
VERIFICA	Osservazione delle capacità di partecipazione alle attività e ai giochi proposti; osservazione delle capacità di vivere positivamente il distacco dalle figure genitoriali.
VALUTAZIONE	Valutare la progressiva capacità dei bambini di separarsi dalle figure di riferimento e di stabilire legami con le insegnanti e i compagni.

	<b>OTTOBRE-NOVEMBRE</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze sociali e civiche;</li> <li>- Comunicazione nella madre lingua;</li> <li>- Imparare ad imparare;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale;</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere;</li> <li>- Competenze di base in matematica scienze e tecnologia;</li> <li>- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</li> <li>- Competenze digitali.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' autonomia;</li> <li>- La conoscenza di sé;</li> <li>- La condivisione;</li> <li>- Le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si lascia aiutare dall' insegnante nel controllo delle proprie emozioni.</li> <li>- Accetta di condividere il materiale ludico/didattico con gli altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale;</li> <li>- Raggiunge una prima consapevolezza dei diritti/doveri, rispettando le regole.</li> </ul>	

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali parti del corpo;</li> <li>- la condivisione;</li> <li>- le norme igieniche;</li> <li>- le buone abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le principali del corpo: testa, arti superiori inferiori, sugli altri e su d sé.</li> <li>- Compie con sicurezza le principali condotte motorie di base: cammina, striscia, corre, salta, si arrampica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa la conoscenza del proprio corpo, ne denomina le parti principali.</li> <li>- Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti/doveri.</li> </ul>	

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi simbolici liberi e guidati;</li> <li>- giochi di imitazione vocale, filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa con interesse ad una breve rappresentazione teatrale/drammatizzazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime vissuti e sentimenti attraverso diverse forme di rappresentazione e di</li> </ul>	

canti mimati;	ne lasciandosi coinvolgere; esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; - ascolta brani musicali.	gioco simbolico.
---------------	--	------------------

Campo di esperienza		I DISCORSI E LE PAROLE	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le narrazioni: fiabe, racconti, conversazioni;</li> <li>- il gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie i principali aspetti dei personaggi di un racconto;</li> <li>- Arricchisce il lessico;</li> <li>- Ascolta e memorizza brevi filastrocche/poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta comprende e rielabora con un atteggiamento creativo e propositivo.</li> </ul>	

Campo di esperienza		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme;</li> <li>- i colori;</li> <li>- le dimensioni;</li> <li>- la partecipazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoppia, indica e denomina oggetti;</li> <li>- Riconosce e distingue le grandezze: grande/piccolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta e raggruppa spontaneamente e su richiesta in base a criteri precedentemente individuati;</li> <li>- Confronta e nomina grandezze.</li> </ul>	

METODOLOGIA	Circle time, role play, conversazioni, gioco, esplorazione, ricerca, vita di relazione.
ATTIVITA'	Giochi mimici, giochi liberi e organizzati, giochi individuali e di gruppo. Poesie e filastrocche. Canti. Giochi in piccolo e grande gruppo per l'esplorazione dello spazio vissuto. Giochi di drammatizzazione sulla conoscenza del proprio corpo e sull'autonomia personale.
STRUMENTI	Cartelloni, materiale strutturato e non, elementi naturali, schede, colori.
VERIFICA	Osservazione delle capacità di individuare e conoscere gli aspetti caratteristici del mondo circostante.
VALUTAZIONE	La valutazione rileverà la capacità di rispettare le regole della vita scolastica; la capacità di muoversi in modo armonico padroneggiando gli schemi motori semplici.

	<b>DICEMBRE-GENNAIO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze sociali e civiche;</li> <li>- Comunicazione nella madre lingua;</li> <li>- Imparare ad imparare;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale;</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere;</li> <li>- Competenze di base in matematica scienze e tecnologia;</li> <li>- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</li> <li>- Competenze digitali.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza di sé;</li> <li>- Le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole dei propri bisogni e si rivolge all' insegnante per soddisfarli;</li> <li>- si rivolge alle insegnanti per risolvere conflitti e trovare soluzioni ai problemi;</li> <li>- accetta di condividere il materiale ludico didattico con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti/doveri e dei diritti degli altri, conoscendo e rispettando le regole dei vari contesti educativi.</li> </ul>	

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrio dinamico;</li> <li>- Lancio e ricezione;</li> <li>- L' organizzazione spaziale;</li> <li>- la relazione interpersonale, le regole e il gioco;</li> <li>- identità di genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a seguire un'andatura dopo un segnale convenuto;</li> <li>- lancia una palla con due mani e la riceve da una breve distanza;</li> <li>- rispetta nel proprio movimento la presenza dell'altro;</li> <li>- È consapevole della propria identità di genere;</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove in modo armonico eseguendo l'azione motoria in modo coordinato, padroneggiando gli schemi motori semplici in relazione allo spazio e al tempo.</li> </ul>	

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del materiale, delle tecniche e degli strumenti;</li> <li>- Giochi vocali individuali e di gruppo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce le tecniche proposte seguendo le indicazioni date;</li> <li>- riconosce, distingue suoni e rumori dell'ambiente circostante;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta e si esprime attraverso diverse forme di espressioni artistiche, attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze ed argomenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta secondo le regole stabilite dal gruppo di appartenenza;</li> <li>- Comunica spontaneamente e su richiesta esperienze personali, conoscenze acquisite con commenti e considerazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza un linguaggio verbale per esprimere contenuti soggettivi (bisogni, emozioni) e contenuti riferiti alla vita altrui e al mondo.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione spaziale;</li> <li>- I percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua semplici percorsi motori sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>- Colloca oggetti in base ai riferimenti spaziali: dentro/fuori, aperto/chiuso, sopra/sotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, utilizza e rappresenta gli indicatori spaziali per orientarsi nello spazio.</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	Circle time, role play, conversazioni, gioco, esplorazione, ricerca, vita di relazione.
<b>ATTIVITA'</b>	Giochi mimici, giochi liberi e organizzati, giochi individuali e di gruppo. Poesie e filastrocche. Canti. Giochi in piccolo e grande gruppo per l'esplorazione dello spazio vissuto. Giochi di drammatizzazione sulla conoscenza del proprio corpo e sull'autonomia personale.
<b>STRUMENTI</b>	Cartelloni, materiale strutturato e non, elementi naturali, schede, colori.
<b>VERIFICA</b>	Osservazione occasionale e sistematica dello sviluppo sociale, della capacità comunicativa e dell'orientamento nello spazio e nel tempo.

VALUTAZIONE	La valutazione rileverà la capacità di individuare e conoscere gli aspetti caratteristici delle stagioni; le competenze in ambito emotivo-affettivo.
-------------	--

	<b>FEBBRAIO-MARZO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze sociali e civiche;</li> <li>- Comunicazione nella madre lingua;</li> <li>- Imparare ad imparare;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale;</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere;</li> <li>- Competenze di base in matematica scienze e tecnologia;</li> <li>- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</li> <li>- Competenze digitali.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni interpersonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È curioso nei confronti di proposte e persone nuove;</li> <li>- Individua le regole della vita scolastica e ricerca comportamenti adeguati alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la propria storia personale e familiare e individua i cambiamenti avvenuti nel tempo;</li> <li>- Sviluppa un senso di appartenenza via via più ampio in diversi ambiti sociali (famiglia, sezione, scuola, quartiere).</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali sensazioni tattili, visive, olfattive e uditive;</li> <li>- Il ritmo;</li> <li>- Le prassie di abbigliamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla l'equilibrio dinamico mentre esegue andature e spostamenti;</li> <li>- Adegua il proprio movimento a ritmi differenti (lento/veloce) dati esternamente;</li> <li>- Collabora nel vestirsi e nel svestirsi; cerca di calzare le scarpe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo creativo il corpo e il suo linguaggio mimico gestuale per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo nella condotta individuale e nella relazione di gruppo.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con maschere e travestimenti;</li> <li>- Costruzione e utilizzo di burattini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere ruoli diversi in situazioni ludico simboliche;</li> <li>- Improvvisa ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta e si esprime attraverso diverse forme di espressioni artistiche attraverso</li> </ul>

	interpreta personaggi, ruoli e situazioni con burattini e/o travestimenti e durante il gioco simbolico; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed utilizza il materiale a disposizione: colori a dita, tempera, pennelli, pennarelli, pastelli a cera, pasta da modellare.</li> </ul>	l'uso di un'ampia varietà di strumenti.
--	---	---

<b>Campo di esperienza</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie i principali aspetti dei personaggi di un racconto;</li> <li>- Usa il linguaggio nel contesto ludico e si esprime in modo personale e creativo;</li> <li>- Interviene nel dialogo in modo pertinente;</li> <li>- Partecipa in una conversazione guidata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio verbale per esprimere contenuti soggettivi(bisogni, emozioni) e contenuti riferiti alla vita altrui e al mondo circostante lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</li> </ul>	

<b>Campo di esperienza</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I riferimenti temporali;</li> <li>- Le quantità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le principali parti della giornata;</li> <li>- Esprime curiosità su ciò che vede, accade ed è presente nel contesto-scuola e pone domande.</li> <li>- Sa osservare l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali.</li> <li>- Riconosce la routine della giornata scolastica;</li> <li>- Quantifica seguendo criteri del poco-tanto-niente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza della collocazione temporale di eventi e azioni.</li> <li>- Confronta e denomina quantità: poco-tanto-niente.</li> </ul>	

<b>METODOLOGIA</b>	Circle time, role play, conversazioni, gioco, esplorazione, ricerca, vita di relazione.
<b>ATTIVITA'</b>	Giochi mimici, giochi liberi e organizzati, giochi individuali e di gruppo.

	<p>Poesie e filastrocche. Canti. Giochi in piccolo e grande gruppo per l'esplorazione dello spazio vissuto. Giochi di drammatizzazione sulla conoscenza del proprio corpo e sull'autonomia personale.</p>
STRUMENTI	<p>Cartelloni, materiale strutturato e non, elementi naturali, schede, colori.</p>
VERIFICA	<p>Osservazione occasionale e sistematica della capacità di espressione corporea e rispetto delle regole durante il gioco.</p>
VALUTAZIONE	<p>La valutazione rileverà il livello di autonomia raggiunto nelle aree cognitive, motorie, linguistiche ed espressive. la capacità di interagire e collaborare positivamente nel gruppo.</p>

	<b>APRILE-MAGGIO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze sociali e civiche;</li> <li>- Comunicazione nella madre lingua;</li> <li>- Imparare ad imparare;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale;</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere;</li> <li>- Competenze di base in matematica scienze e tecnologia;</li> <li>- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</li> <li>- Competenze digitali.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SE'E L'ALTRO</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È disposto a prendersi cura dei compagni e dell'ambiente.</li> <li>- Pone domande sulle diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute e progetta, confrontando ipotesi e procedure, giochi e lavori in modo costruttivo e creativo.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni topologiche.</li> <li>- Coordinazione.</li> <li>- L'autonomia personale e di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina su richiesta relazioni topologiche e spaziali: dentro / fuori, aperto / chiuso, sopra / sotto, in relazione agli altri ed agli oggetti.</li> <li>- Collabora al riordino del materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive positivamente la relazione con sé stesso e con l'altro interagendo nel rispetto delle regole esplicite dell'attività e nella condivisione del materiale.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Processi di identificazione – proiezione.</li> <li>- Sonorità di oggetti naturali o artificiali; sonorità di strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua la direzione o la provenienza dei suoni e dei rumori.</li> <li>- Utilizza il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.</li> <li>- Esegue semplici canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con il paesaggio sonoro: percepisce, ascolta e discrimina suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi,</li> </ul>

	mimati.	utilizzando voce, corpo e oggetti. - Produce semplici sequenze musicali.
--	---------	---

<b>Campo di esperienza</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
- Lettura delle immagini.	- Descrive il contenuto di una immagine a livello globale. - Dimostra interesse per le immagini contenute in un libro.	- Acquisisce un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e utilizza correttamente il patrimonio lessicale nei diversi ambiti.

<b>Campo di esperienza</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
- Il prima e il dopo. - La successione.	- Ordina in successione temporale una sequenza logica composta da due sequenze. - Comprende semplici istruzioni.	- Ha consapevolezza della collocazione temporale di eventi e azioni.

<b>METODOLOGIA</b>	Circle time, role play, conversazioni, gioco, esplorazione, ricerca, vita di relazione.
<b>ATTIVITA'</b>	Giochi mimici, giochi liberi e organizzati, giochi individuali e di gruppo. Poesie e filastrocche. Canti. Giochi in piccolo e grande gruppo per l'esplorazione dello spazio vissuto. Giochi di drammatizzazione sulla conoscenza del proprio corpo e sull'autonomia personale.
<b>STRUMENTI</b>	Cartelloni, materiale strutturato e non, elementi naturali, schede, colori.
<b>VERIFICA</b>	Attraverso l'osservazione occasionale e sistematica delle capacità si procederà alla verifica delle competenze in ambito linguistico, motorio, grafico-pittorico e sonoro-musicale.
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione rileverà le competenze acquisite nell'area dell'autonomia, dell'identità motoria, linguistica espressiva e logico-matematica.

	<b>GIUGNO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze sociali e civiche;</li> <li>- Comunicazione nella madre lingua;</li> <li>- Imparare ad imparare;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale;</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere;</li> <li>- Competenze di base in matematica scienze e tecnologia;</li> <li>- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</li> <li>- Competenze digitali.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso di appartenenza;</li> <li>- il senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene in modo pertinente alla conversazione;</li> <li>- partecipa a giochi di gruppo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta comprende e rielabora con un atteggiamento creativo e propositivo.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'autonomia.</li> <li>-La cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole dei giochi; conosce gli spazi della scuola; esegue semplici comandi.</li> <li>- Compie con sicurezza le principali condotte motorie di base: cammina, striscia, corre, salta si arrampica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiunge una buona autonomia personale nella gestione di sé, del materiale e degli spazi.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduzione e rielaborazione di codici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue le consegne; sperimenta diverse tecniche espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura d'immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime la creatività con il disegno libero e guidato; racconta il proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e utilizza correttamente il patrimonio lessicale nei diversi ambiti.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
Conoscenze	Abilità	Competenze

- I diagrammi.	- Esegue semplici raggruppamenti; conosce alcune fenomenologie della stagione estiva.	- Confronta e raggruppa spontaneamente e su richiesta in base a criteri precedentemente individuati.
----------------	---	--

METODOLOGIA	Circle time, role play, conversazioni, gioco, esplorazione, ricerca, vita di relazione.
ATTIVITA'	Giochi mimici, giochi liberi e organizzati, giochi individuali e di gruppo. Poesie e filastrocche. Canti. Giochi in piccolo e grande gruppo per l'esplorazione dello spazio vissuto. Giochi di drammatizzazione sulla conoscenza del proprio corpo e sull'autonomia personale.
STRUMENTI	Cartelloni, materiale strutturato e non, elementi naturali, schede, colori.
VERIFICA	Attraverso l'osservazione occasionale e sistematica si procederà alla verifica delle competenze in ambito relazionale, grafico-pittorico e scientifico-naturale.
VALUTAZIONE	La valutazione rileverà le competenze acquisite in ambito senso-percettivo, senso motorio, sociale, cognitivo e linguistico.