DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO di ANGRI

Via D.Alighieri , 15 - 84012 ANGRI (SA) Tel./fax 081.5138806

Temporaneamente insediata in via Lazio, s.n.c. - Angri

C.F. 94008830658 E-mail: [saee18300p@istruzione.it](mailto:saee18300p@istruzione.it#_blank)

Sito web: [www.terzocircoloangri.gov.it](http://www.terzocircoloangri.gov.it/#_blank)

Posta certificata: [saee18300p@pec.istruzione.it](mailto:saee18300p@pec.istruzione.it#_blank)

Codice Univoco Ufficio: UFTIIK

Scuola Primaria

Programmazione annuale

Musica

Classi Quinta

a.s. 2022/2023

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA** | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  Competenza digitale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  Competenza in materia di cittadinanza  Competenza imprenditoriale |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Settembre** | | | |
| **I Bimestre: ottobre e novembre** | | | |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * La musica e le attività dell’uomo * Elementi di base del codice musicale: ritmo e Suono | * Comprende il valore funzionale e sociale della musica. | * Comprende ,interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non. * Comprende il valore funzionale e sociale della musica. |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni, riflettendo sui diversi parametri * Ascolto di brani e abbinamento di semplici coreografie al testo e alla musica | * Utilizza varie forme di linguaggio espressivo per esprimere le proprie emozioni e stati d’animo. | * Utilizza con la voce le proprità del suono |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Le caratteristiche del suono: durata, timbro, l’intensità e l’altezza * Le sorgenti sonore | * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; conosce le proprietà del suono e le sue fonti. | * Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate attribuendo un significato; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II Bimestre: dicembre e gennaio (termine I quadrimestre)** | | | |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni, riflettendo sui diversi parametri * Ascolto di brani e abbinamento di semplici coreografie al testo e alla musica | * Riconosce all’ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale; | * Impara ad ascoltare se stessi e gli altri |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Esecuzione di brani vocali ad una o più voci e appartenenti a stili diversi, in modalità singola o corale, su base preregistrata in modalità Karaoke | * Utilizza con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire semplici brani; | * Esegue in modo espressivo alcuni brani musicali * Riproduce con uno strumento musicale facili melodie. |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Interpretazioni di canti | * Conosce brani legati a diversi stili musicali | * Comprende , interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III Bimestre: febbraio e marzo** | | | |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * Ascolto e analisi di brani relativi a tematiche specifiche; | * Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali * Riconosce il timbro di uno strumento musicale | * Impara ad ascolta se stessi e gli altri; riproduce con uno strumento musicale facili melodie |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Esecuzione dibrani vocali ad una o più voci e appartenenti a stili diversi, in modalità singola o corale, su base preregistrata in modalità Karaoke | * Riproduce sequenze ritmiche e melodiche con l’utilizzo di strumenti musicali conventionati e non * Esplora le diverse possibilità della voce | * Esegue in modo espressivo alcuni brani musicali |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Elementi di base del codice musicale: ritmo, durata, timbro,intensità e altezza * Le famiglie degli strumenti musicali | * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale | * Comprende ,interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non; * produrre e riprodurre con lo strumento musicale proprie elaborazioni e/o brani standard appartenenti a generi diversi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV Bimestre: aprile e maggio (termine II Quadrimestre)** | | | |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * I suoni della scala musicale | * Riconosce l’andamento tonale | * Impara ad ascoltare se stessi e gli altri; comprende, interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non; |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Canzoni in coro associati a semplici coreografie e relative a particolari tematiche | * Esegue vocalmente in modo intonato i suoni della scala musicale | * Esegue in modo corretto l’andamento tonale della scala maggiore |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Sistemi di scrittura musicale | * Usa forme di notazioni codificate; esegue per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo * Legge e scrive le note collocate sul pentagramma * Riconosce il valore delle figure e delle pause, riproduce suoni e ritmo con l’utilizzo di uno strumento musicale. * Pentagramma | * Riproduce con uno strumento musicale facili melodie |

|  |  |
| --- | --- |
| **Giugno** | |
| **METODOLOGIA** | Il programma di musica si propone di favorire nell’alunno lo sviluppo della percezione dei suoni e della musica sul corpo e sullo spazio. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si giudicherà il bambino nell’esplorazione della dimensione sonora – ambientale per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare e a produrre.  Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell’esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare, produrre ed anche ascoltare.  Si prediligerà il gioco organizzato e si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza.  L’esperienza espressiva degli alunni sarà organizzata in modo tale da stimolarne la creatività sotto la guida dell’insegnante. |
| **ATTIVITÀ** | 1° Bimestre ascolto critico e analisi di brani selezionati;  2° Bimestre giochi di gruppo sulla fruizione e produzione della musica;  3° Bimestre canzoni su varie tematiche eseguite in coro o in piccolo gruppo; ascolto guidato di brani; esecuzioni in coro  4° Bimestre esercitazioni di scrittura musicale utilizzando il linguaggio convenzionale;  Giochi di gruppo , riproduzione con la voce,con il corpo e con gli oggetti di semplici suoni e rumori, giochi di alternanza di approcci di esecuzione diversi ad un brano dato( canto,sonorizzazione,danza spontanea), ascolto ed analisi di brani musicali; giochi di produzione e fruizione di brani vocali finalizzati all’apprendimento di contenuti scolastici, costruzione di sequenze musicali attraverso sistemi di scrittura non convenzionali; ; laboratorio di strumento musicale. |
| **STRUMENTI/SUSSIDI** | Lim  Cd  Registratore computer  Risorse digitali  Altro materiale utile al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e alla maturazione delle competenze, strumento musicale. |
| **VERIFICA** | In ingresso  Bimestrali  Quadrimestrali |
| **VALUTAZIONE** | La valutazione sarà globale, perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle prove oggettive, anche della maturazione generale dell’alunno.  La valutazione sarà globale, perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle prove oggettive, anche della maturazione generale dell’alunno. Essa verrà espressa tenendo conto delle griglie di correzione e di valutazione deliberate dal Collegio |

**Data Docenti**