DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO di ANGRI

Via D.Alighieri , 15 - 84012 ANGRI (SA) Tel./fax 081.5138806

Temporaneamente insediata in via Lazio, s.n.c. - Angri

C.F. 94008830658 E-mail: saee18300p@istruzione.it

Sito web: [www.terzocircoloangri.gov.it](http://www.terzocircoloangri.gov.it/#_blank)

Posta certificata: saee18300p@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio: UFTIIK

Scuola Primaria

Programmazione annuale

Musica

Classi Seconde

a.s. 2022/2023

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA** | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturaliCompetenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparareCompetenza in materia di cittadinanzaCompetenza imprenditoriale |

|  |
| --- |
| **Settembre** |
| **I Bimestre: ottobre e novembre** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze** | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * La musica e le attività dell’uomo
* Elementi di base del codice musicale: ritmo e suono
 | * Comprende il valore funzionale e sociale della musica
 | * Comprende ,interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non.
 |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni
* Ascolto di brani e abbinamento di semplici coreografie al testo e alla musica.
 | * Utilizza varie forme di linguaggio espressivo per esprimere le proprie emozioni e stati d’animo.
 | * Utilizza con la voce le proprità del suono
 |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Le Caratteristiche del suono: durata, timbro, l’intensità e l’altezza
* Le sorgenti sonore
 | * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; conosce le proprietà del suono e le sue fonti.
 | * Coglie I più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate attribuendo un significato;
 |

|  |
| --- |
| **II Bimestre: dicembre e gennaio (termine I quadrimestre)** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni
* Ascolto di brani e abbinamento di semplici coreografie al testo e alla musica
 | * Riconosce all’ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale;
 | * Impara ad ascoltare se stessi e gli altri
 |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Esecuzione di brani vocali ad una o più voci e appartenenti a stili diversi, in modalità singola o corale, su base preregistrata in modalità Karaoke
 | * Utilizza con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire semplici brani;
 | * Esegue in modo espressivo alcuni brani musicali
* Riproduce con uno strumento musicale facili melodie.
 |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Interpretazioni di canti
 | * Conosce brani legati a diversi stili musicali
 | * Comprende , interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non
 |

|  |
| --- |
| **III Bimestre: febbraio e marzo** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * Ascolto e analisi di brani relativi a tematiche specifiche
 | * Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali
* Riconosce il timbro di uno strumento musicale
 | * Impara ad ascolta se stessi e gli altri; riproduce con uno strumento musicale facili melodie
 |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Esecuzione dibrani vocali ad una o più voci e appartenenti a stili diversi, in modalità singola o corale, su base preregistrata in modalità Karaoke
 | * Riproduce sequenze ritmiche e melodiche con l’utilizzo di strumenti musicali conventionati e non
* Esplora le diverse possibilità della voce
 | * Esegue in modo espressivo alcuni brani musicali
 |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Elementi di base del codice musicale: ritmo, durata, timbro,intensità e altezza
* Le famiglie degli strumenti musicali
 | * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale
 | * Comprende ,interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non
 |

|  |
| --- |
| **IV Bimestre: aprile e maggio (termine II Quadrimestre)** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE** | * I suoni della scala musicale
 | * Riconosce l’andamento tonale
 | * Impara ad ascoltare se stessi e gli altri; comprende, interpreta e rappresenta elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non;
 |
| **COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** | * Canzoni in coro associati a semplici coreografie e relative a particolari tematiche
 | * Esegue vocalmente in modo intonato i suoni della scala musicale
 | * Esegue in modo corretto l’andamento tonale della scala maggiore
 |
| **ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Sistemi di scrittura musicale
 | * Usa forme di notazioni codificate; esegue per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo
* Legge e scrive le note collocate sul pentagramma
* Riconosce il valore delle figure e delle pause, riproduce suoni e ritmo con l’utilizzo di uno strumento musicale.
* Pentagramma
 | * Riproduce con uno strumento musicale facili melodie
 |

|  |
| --- |
| **Giugno**  |
| **METODOLOGIA** | La metodologia scelta si baserà su una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non come luogo fisico, ma come luogo mentale, concetuale e procedurale, dove il bambino è intendo a fare più che ad ascoltare. Attraverso il ricorso alle nuove tecnologie, si stimolerà la capacità espressiva, cognitiva e comunicativa. Si promuoveranno: conversazioni guidate, lavori di gruppo, forme di apprendimento cooperativo, problem-solving, braimstorming, peer to peer, classi aperte |
| **ATTIVITÀ** | **1° Bimestre** ascolto critico e analisi di brani selezionati; **2° Bimestre** giochi di gruppo sulla fruizione e produzione della musica;**3° Bimestre** canzoni su varie tematiche eseguite in coro o in piccolo gruppo; ascolto guidato di brani; esecuzioni in coro**4° Bimestre** esercitazioni di scrittura musicale utilizzando il linguaggio convenzionale; |
| **STRUMENTI/SUSSIDI** | LimCdRegistratore computerRisorse digitali Altro materiale utile al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e alla maturazione delle competenze, strumento musicale. |
| **VERIFICA** | Saranno somministrate Prove In ingressoBimestraliQuadrimestrali |
| **VALUTAZIONE** | La valutazione sarà globale, perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle prove oggettive, anche della maturazione generale dell’alunno. Essa verrà espressa tenendo conto delle griglie di correzione e di valutazione deliberate dal Collegio |

|  |
| --- |
| **INTEGRAZIONE PER LE CLASSI AD INDIRIZZO MUSICALE** |
|  **ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE** | * Lettura musicale e notazione
 | * Legge semplici elementi di notazione musicale
* Ascolta e riproduce semplici sequenze ritmiche
 | * Legge e solfeggia in modo corretto e sicuro la scrittura musicale
* Ascolta comprende e riproduce oralmente, con strumenti convenzionati e in body percussion, semplici strutture ritmiche
 |
| **DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE** | * Esecuzione individuale e collettiva
 | * Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici melodie strumentali di diversi generi e stili.
 | * Esegue, interpreta ed elabora autonomamente il materiale sonoro proposto.
* Usa e controlla lo strumento nella pratica collettiva
 |
| **METODOLOGIA** | Le lezioni saranno per piccoli gruppi o gruppo classe, si cureranno gli aspetti tecnico/interpetrativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell’esecuzione dell’esercizio o brano assegnato la volta precedente e il momento della spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa. |
| **ATTIVITA’** | Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto intesa anche come auto/ascolto che l’alunno saprà e dovrà sviluppare, elemento essenziale per il controllo dell’esecuzione strumentale.Per quanto riguarda la **Musica d’Insieme** si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, Festa della Liberazione, Saggi di fine anno scolastico etc. etc.) |
| **MEZZI E STRUMENTI** | Tastiere – Tamburi – Timpani – Piatti – Batteria – Strumentario Orff – Quaderni pentagrammati – Impianti Hi-Fi e multimediali – Aula Laboratorio Musicale |
| **VERIFICA** | Prove pratiche – Verifiche orali e scritte |

**Data Docenti**