DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO di ANGRI

Via D.Alighieri , 15 - 84012 ANGRI (SA) Tel./fax 081.5138806

Temporaneamente insediata in via Lazio, s.n.c. - Angri

C.F. 94008830658 E-mail: saee18300p@istruzione.it

Sito web: [www.terzocircoloangri.gov.it](http://www.terzocircoloangri.gov.it/#_blank)

Posta certificata: saee18300p@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio: UFTIIK

Scuola Primaria

Programmazione annuale

Arte e Immagine

Classi Quinte

a.s. 2022/2023

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA** | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturaliCompetenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparareCompetenza in materia di cittadinanzaCompetenza imprenditoriale |

|  |
| --- |
| **Settembre** |
| **I Bimestre: ottobre e novembre** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze** | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Tecniche grafiche: - Il punto e la linea: punti vicini e lontani, stampa di bolle, il puntinismo, tanti tipi di linee intorno a noi, le linee nei dipinti, …
 | * Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita
 | * Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
 |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | * Il disegno del corpo umano e delle sue parti: il corpo fermo e in movimento
 | * Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita
 | * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.
 |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE** | * Analisi di un’opera d’arte
 | * Individua in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione
 | * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
 |

|  |
| --- |
| **II Bimestre: dicembre e gennaio (termine I quadrimestre)** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Le forme: diversi tipi di forme, incroci tra forme, le forme per disegnare e rappresentare la realtà
 | * Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
 | * Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
 |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | * Il disegno del corpo umano e delle sue parti: il corpo fermo e in movimento
 | * Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
 | * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
 |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE** | * Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza
 | * Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici
 | * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
 |
| **III Bimestre: febbraio e marzo** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Comparazione di opere artistiche
 | * Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte
 | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali
 |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | * Il disegno del corpo umano e delle sue parti: il corpo fermo e in movimento
 | * Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale
 | * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
 |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE** | * Funzione e significato di un’opera d’arte
 | * Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica e ipotizza la funzione e il significato
 | * Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
 |

|  |
| --- |
| **IV Bimestre: aprile e maggio (termine II Quadrimestre)** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Tecniche grafico pittoriche
 | * Guarda, osserva e produce con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali: vari tipi di colore (acquerelli, tempere), il colore nella natura, il colore nei dipinti, colori primari e secondari, colori caldi e freddi.
 | * Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti
* Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi)
 |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | * Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo
 | * Usa elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi fra loro e con l’ambiente che li circonda.
* Legge e/o produce una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto
 | * È in grado di osservare, esplorare, descrivere , produrre e leggere immagini
 |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE** | * Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza
 | * Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture
 | * Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio
 |

|  |
| --- |
| **Giugno**  |
| **METODOLOGIA** | La metodologia scelta si baserà su una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non come luogo fisico, ma come luogo mentale, concetuale e procedurale, dove il bambino è intendo a fare più che ad ascoltare. Attraverso il ricorso alle nuove tecnologie, si stimolerà la capacità espressiva, cognitiva e comunicativa. Si promuoveranno: conversazioni guidate lavori di gruppo forme di apprendimento cooperativo problem-solving braimstorming peer to peer classi aperte |
| **ATTIVITÀ** | Riflessioni e classificazioni delle immagini (cartacee, fotografiche).Osservazioni sulle immagini:Produzione di immagini con il frottage Disegnare forme geometriche completandole con il texture.Analisi di opere d’arte in cui sono evidenti forme e contorni.Cercare immagini con ritmi e simmetrie.Attività con ritmi e simmetrie con la tecnica della tempera. Riconoscere i vari elementi di immaginiOsservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie. Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse.Definire i beni culturali presenti nel territorio. |
| **STRUMENTI/SUSSIDI** | Materiale di facile consumoLIMsoftware didattici fotocamera computer fotografieopere d’arte oggetti manufatti materiali vari |
| **VERIFICA** | In ingressoBimestraliQuadrimestrali |
| **VALUTAZIONE** | La valutazione sarà globale, perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle prove oggettive, anche della maturazione generale dell’alunno. Essa verrà espressa tenendo conto delle griglie di correzione e di valutazione deliberate dal Collegio |

**Data Docenti**