

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO di ANGRI**

**Via D.Alighieri , 15 - 84012 ANGRI (SA) Tel./fax 081.5138806**

**Temporaneamente insediata in via Lazio, s.n.c. - Angri**

C.F. 94008830658 **E-mail: saee18300p@istruzione.it**

Sito web: [www.terzocircoloangri.edu.it](http://www.terzocircoloangri.edu.it/)

Posta certificata: **saee18300p@pec.istruzione.it**

**Codice Univoco Ufficio: UFTIIK**

Scuola Primaria

**Programmazione annuale**

**Arte e Immagine**

**Classi Terze**

**a.s. 2023/2024**

|  |  |
| --- | --- |
|  **COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA**  | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturaliCompetenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparareCompetenza in materia di cittadinanzaCompetenza imprenditoriale |
|  **Settembre**  |  |  |
| **I Bimestre: ottobre e novembre**  |  |  |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo
* Materiali da modellare
 | * Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita
* Modella e utilizza in modo creativo
 | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
 |
| **OSSERVARE E** **LEGGERE IMMAGINI**  | * Riconoscimento di colori
 | * Distingue e classifica i colori primari e li utilizza per formare i colori secondari
 | * Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro
 |
| **COMPRENDERE E** **APPREZZARE LE** **OPERE**  | * Analisi di un’opera d’arte
 | * Individua in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione
 | * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
 |
|  **II Bimestre: dicembre e gennaio (termine I quadrimestre)**  |  |  |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Tecniche grafiche
 | * Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, …
 | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
 |
| **OSSERVARE E** **LEGGERE IMMAGINI**  | * Lettura di immagini
 | * Discrimina i colori caldi dai colori freddi
 | * Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro
 |
| **COMPRENDERE E** **APPREZZARE LE** **OPERE**  | * Analisi di un’opera d’arte
 | * Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture
 | * Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III Bimestre: febbraio e marzo**  |  |  |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Tecniche pittoriche
 | * Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici
 | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
 |
| **OSSERVARE E** **LEGGERE IMMAGINI**  | * Lettura di immagini
 | * Legge e descrive immagini di diverso tipo (fotografie, manifesti, fumetti, spot, brevi filmati e videoclip)
 | * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
 |
| **COMPRENDERE E** **APPREZZARE LE** **OPERE**  | * Patrimonio culturale
 | * Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio
 | * Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV Bimestre: aprile e maggio (termine II Quadrimestre)**  |  |
| **Indicatori**   | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Biglietti augurali
* Le relazioni spaziali
 | * Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo
* Realizza immagini e paesaggi dell’ambiente
 | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi
 |
| **OSSERVARE E** **LEGGERE IMMAGINI**  | * Lettura di immagini
 | * Descrizione verbale di immagini
 | * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini
 |
| **COMPRENDERE E** **APPREZZARE LE** **OPERE**  | * Analisi di un’opera d’arte
 | * Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio
 | * Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Giugno**  |  |
| **METODOLOGIA**  | La metodologia scelta si baserà su una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non come luogo fisico, ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intendo a fare più che ad ascoltare. Attraverso il ricorso alle nuove tecnologie, si stimolerà la capacità espressiva, cognitiva e comunicativa. Si promuoveranno: conversazioni guidate, lavori di gruppo, forme di apprendimento cooperativo, problem-solving, braimstorming, peer to peer, classi aperte |
| **ATTIVITÀ**  | Disegno di oggetti e strumenti tecnologici. Confronti e osservazioni Creazione di piccoli artefatti. Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati. Conversazioni aperte e guidate. Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet. Cartelloni Laboratori Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti. Ricerche e confronti di immagini  |
| **STRUMENTI/SUSSIDI**  | Libri di testo e non Testi di supporto Fotocopie Strumentazione scientifica Schede predisposte Mappe concettuali e schemi Sussidi didattici Giornali e riviste Computer Software didattici Lim  |
| **VERIFICA**  | Saranno somministrate Prove di verificaIn ingresso Bimestrali Quadrimestrali  |
| **VALUTAZIONE**  | La valutazione sarà globale, perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle prove oggettive, anche della maturazione generale dell’alunno. Essa verrà espressa tenendo conto delle griglie di correzione e di valutazione deliberate dal Collegio  |