

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO di ANGRI**

**Via D.Alighieri , 15 - 84012 ANGRI (SA) Tel./fax 081.5138806**

**Temporaneamente insediata in via Lazio, s.n.c. - Angri**

C.F. 94008830658 **E-mail: saee18300p@istruzione.it**

Sito web: [www.terzocircoloangri.edu.it](http://www.terzocircoloangri.edu.it/)

Posta certificata: **saee18300p@pec.istruzione.it**

**Codice Univoco Ufficio: UFTIIK**

Scuola Primaria

**Programmazione annuale**

**Arte e Immagine**

**Classi Terze**

**a.s. 2023/2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA** | | | | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  Competenza digitale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  Competenza in materia di cittadinanza  Competenza imprenditoriale | | |
| **Settembre** | | |  | |  | |
| **I Bimestre: ottobre e novembre** | | |  | |  | |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | | **Abilità** | | **Competenze** | |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo * Materiali da modellare | | * Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita * Modella e utilizza in modo creativo | | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) | |
| **OSSERVARE E**  **LEGGERE IMMAGINI** | * Riconoscimento di colori | | * Distingue e classifica i colori primari e li utilizza per formare i colori secondari | | * Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro | |
| **COMPRENDERE E**  **APPREZZARE LE**  **OPERE** | * Analisi di un’opera d’arte | | * Individua in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione | | * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria | |
| **II Bimestre: dicembre e gennaio (termine I quadrimestre)** | |  | | |  |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | | | **Competenze** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Tecniche grafiche | * Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, … | | | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) |
| **OSSERVARE E**  **LEGGERE IMMAGINI** | * Lettura di immagini | * Discrimina i colori caldi dai colori freddi | | | * Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro |
| **COMPRENDERE E**  **APPREZZARE LE**  **OPERE** | * Analisi di un’opera d’arte | * Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture | | | * Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III Bimestre: febbraio e marzo** | |  |  |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Tecniche pittoriche | * Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) |
| **OSSERVARE E**  **LEGGERE IMMAGINI** | * Lettura di immagini | * Legge e descrive immagini di diverso tipo (fotografie, manifesti, fumetti, spot, brevi filmati e videoclip) | * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) |
| **COMPRENDERE E**  **APPREZZARE LE**  **OPERE** | * Patrimonio culturale | * Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio | * Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV Bimestre: aprile e maggio (termine II Quadrimestre)** | |  | |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Biglietti augurali * Le relazioni spaziali | * Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo * Realizza immagini e paesaggi dell’ambiente | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi |
| **OSSERVARE E**  **LEGGERE IMMAGINI** | * Lettura di immagini | * Descrizione verbale di immagini | * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini |
| **COMPRENDERE E**  **APPREZZARE LE**  **OPERE** | * Analisi di un’opera d’arte | * Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio | * Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia |

|  |  |
| --- | --- |
| **Giugno** |  |
| **METODOLOGIA** | La metodologia scelta si baserà su una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non come luogo fisico, ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intendo a fare più che ad ascoltare. Attraverso il ricorso alle nuove tecnologie, si stimolerà la capacità espressiva, cognitiva e comunicativa. Si promuoveranno: conversazioni guidate, lavori di gruppo, forme di apprendimento cooperativo, problem-solving, braimstorming, peer to peer, classi aperte |
| **ATTIVITÀ** | Disegno di oggetti e strumenti tecnologici. Confronti e osservazioni  Creazione di piccoli artefatti.  Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati.  Conversazioni aperte e guidate.  Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet. Cartelloni  Laboratori  Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti.  Ricerche e confronti di immagini |
| **STRUMENTI/SUSSIDI** | Libri di testo e non  Testi di supporto  Fotocopie  Strumentazione scientifica  Schede predisposte  Mappe concettuali e schemi  Sussidi didattici  Giornali e riviste  Computer  Software didattici  Lim |
| **VERIFICA** | Saranno somministrate Prove di verifica  In ingresso  Bimestrali  Quadrimestrali |
| **VALUTAZIONE** | La valutazione sarà globale, perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle prove oggettive, anche della maturazione generale dell’alunno. Essa verrà espressa tenendo conto delle griglie di correzione e di valutazione deliberate dal Collegio |