DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO di ANGRI

**Via D.Alighieri , 15 - 84012 ANGRI (SA) Tel./fax 081.5138806**

**Temporaneamente insediata in via Lazio, s.n.c. - Angri**

C.F. 94008830658 **E-mail:** **saee18300p@istruzione.it**

Sito web: [www.terzocircoloangri.gov.it](http://www.terzocircoloangri.gov.it/#_blank)

Posta certificata: **saee18300p@pec.istruzione.it**

**Codice Univoco Ufficio: UFTIIK**

Scuola Primaria

**Programmazione annuale**

**Arte e Immagine**

**Classi Seconde**

**a.s. 2023/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA** | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturaliCompetenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparareCompetenza in materia di cittadinanzaCompetenza imprenditoriale |

|  |
| --- |
| **Settembre**  |
| **I Bimestre: ottobre e novembre** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze** | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Elaborazione grafica di testi, sequenze narrative, esperienze, sensazioni ed emozioni
* Comunicazione di esperienze, sensazioni ed emozioni
 | * Si orienta nello spazio grafico
* Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi
 | * Esprime la realtà
* Rappresenta la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi.
 |

|  |
| --- |
| **II Bimestre: dicembre e gennaio (termine I quadrimestre)** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI****COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE** | * Oggetti presenti nell’ambiente
 | * Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.
 | * Legge e comprende semplici messaggi visivi
 |

|  |
| --- |
| **III Bimestre: febbraio e marzo** |
| **Indicatori**  | **Conoscenze**  | **Abilità**  | **Competenze**  |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE****OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | * Elaborazione e comunicazione grafica di testi
* Interpretazione di immagini
 | * Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere;
* Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi e di riciclo
 | * Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l’uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati.
 |

|  |
| --- |
| **IV Bimestre: aprile e maggio (termine II Quadrimestre)** |
| **Indicatori** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI****COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE** | * Elaborazione grafica di testi, sequenze narrative
* Osservazione ed interpretazione di immagini e opere d’arte
 | * Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso opere d’arte, foto e visione film
 | * Esprime sensazioni, emozioni, pensieri mediante le immagini.
 |

|  |
| --- |
| **Giugno**  |
| **METODOLOGIA**  | La metodologia scelta si baserà su una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non come luogo fisico, ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intendo a fare più che ad ascoltare. Attraverso il ricorso alle nuove tecnologie, si stimolerà la capacità espressiva, cognitiva e comunicativa. Si promuoveranno: conversazioni guidate, lavori di gruppo, forme di apprendimento cooperativo, problem-solving, braimstorming, peer to peer, classi aperte |
| **ATTIVITÀ** | Schede per imparare a colorare bene.Realizzare i colori e le forme dell’autunno.Realizzare disegni utilizzando colori primari e secondariRealizzare disegni utilizzando colori caldi e freddiSperimentare tecniche pittoriche da punti di vista diversi e inusualiRealizzare manufatti con carta e con materiali di riciclo |
| **STRUMENTI/SUSSIDI** | Sussidi audiovisiviLibri di testo e libri integrativiMateriale didattico strutturato, tecnico, artistico |
| **VERIFICA** | Saranno somministrate prove In ingressoBimestraliQuadrimestrali |
| **VALUTAZIONE** | La valutazione sarà globale, perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle prove oggettive, anche della maturazione generale dell’alunno. Essa verrà espressa tenendo conto delle griglie di correzione e di valutazione deliberate dal Collegio |

**Data Docenti**